

高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

「國語文能力測驗」試題舉例

(一) 選擇題

例題 1.

命題內容參照	字形、字音、字義				
題目	下列「 」中的字，其音、義完全正確的是哪一選項？ (A)大快朵「頤」：一ノ，舌頭 (B)義憤填「膺」：一ノ，心胸 (C)「沽」名釣譽：ノノ，謀取 (D)「賑」濟災民：ノノ、，金錢				
認知層次	記憶	題目性質	基本	正確答案	C
說明	1.測驗考生對字形、字音、字義之熟習與掌握。 2.考生必須先了解詞語意涵，始能判定正確的選項。				

例題 2.

命題內容參照	文法與修辭				
題目	「轉折句」是指「後句連接前句時，在語意上轉折成相反或相對的句子。」 下列屬於「轉折句」的是哪一選項？ (A)他這種想法並未因年紀長大，而有任何改變 (B)他不僅不專心聽課，還頻頻回頭跟同學講話 (C)這場雨來得又急又大，我們只好回教室看書 (D)只要你認真準備，全力衝刺，就能通過考試				
認知層次	分析	題目性質	基本	正確答案	A
說明	1.測驗考生對詞語的分析能力。 2.考生必須精準掌握文意，始能對語句進行分析。 3.分析後可以明確掌握各語句的轉折、遞進、因果、條件等關係，選出正確答案。				

例題 3.

命題內容參照	詞彙				
題目	<p>清·吳沃堯《二十年目睹之怪現狀》：「我有差使的時候，已是寅支卯糧的了；此刻沒了差使，才得幾個月，已經弄得百孔千瘡，背了一身虧累。」可以替代文中「寅支卯糧」與「百孔千瘡」而不影響文意的成語為下列哪一選項？</p> <p>(A)捉襟見肘／一籌莫展 (B)畫餅充饑／無計可施 (C)一曝十寒／十米九糠 (D)左支右絀／十室九空</p>				
認知層次	應用	題目性質	基本	正確答案	A
說明	<p>1.測驗考生對詞彙意義的了解與掌握。</p> <p>2.漢語常有同形異義或異形同義的情形，本類型試題可以測驗考生對於某詞在某句、某篇中意旨掌握的能力。</p>				

例題 4.

命題內容參照	國學常識與文化常識				
題目	<p>下列含十二生肖的歇後語，意思正確的是哪一選項？</p> <p>(A)黃鼠狼給雞拜年——以逸待勞 (B)鮮花插在牛糞上——香消玉殞 (C)瞎貓碰到死耗子——一時僥倖 (D)畫虎不成反類犬——弄假成真</p>				
認知層次	分析	題目性質	基本	正確答案	C
說明	<p>1.測驗考生對文化傳統及國學基本常識之認識。</p> <p>2.藏詞可以使文字變得精鍊、有趣，同時也是一種語言運用層次極高的文化表現，其中以歇後語的運用最為常見。</p> <p>3.考生必須瞭解掌故，以及藏詞文句的意義與文化背景，才能精準作答。</p>				

例題 5.

命題內容參照	應用文				
題目	<p>下列對話問與答的稱謂，正確的是哪一選項？</p> <p>(A)問：令郎在家嗎 答：小犬上班去了</p> <p>(B)問：尊夫人貴庚 答：家慈剛過六十</p> <p>(C)問：令高足在何處高就 答：愚生在學校教書</p> <p>(D)問：令婿今年調薪多少 答：外子今年未調薪</p>				
認知層次	應用	題目性質	情境	正確答案	A
說明	<p>1.測驗考生對於應用文相關知識之掌握與運用。</p> <p>2.公文、書信之格式用語，楹聯、題詞之運用，人際關係之稱謂等，均與日常生活息息相關。</p> <p>3.本試題以最常用之稱謂為例，提醒考生注意防範不經意造成之誤用。</p>				

例題 6.

命題內容參照	篇章結構與風格欣賞				
題目	<p>文章章法中有所謂的「今昔法」，最常見有「由昔至今」的順敘法，以及「由今至昔」的逆敘法。下列為「順敘法」的是哪一選項？</p> <p>(A)與父親長談後，我決定積極地面對眼前的困難</p> <p>(B)宿醉頭疼，想必是為朋友餞行所造成的後遺症</p> <p>(C)我都會上圖書館，這是老師教誨所養成的習慣</p> <p>(D)這件工作所以能夠完成，全靠大家的鼎力相助</p>				
認知層次	分析	題目性質	情境	正確答案	A
說明	<p>1.測驗同學對章法結構之理解。</p> <p>2.必須了解文句意涵後，始能對事件表述方式做精準判別。</p>				

例題 7.

命題內容參照	綜合				
題目	<p>下列詩句描寫內容與臺灣地名相配對，正確的是哪一選項？</p> <p>(A)高砂民族善安排，櫻社翻新古例埋。花影盈窗消酷暑，槐陰夾道騁幽懷。 ——烏來</p> <p>(B)萬疊煙巒湧翠濤，盤空鐵路幾周遭。車衝急雨輪聲壯，人入雄關膽氣豪。 ——玉山</p> <p>(C)高岸萋萋草似煙，白波青嶂水沙連。編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田。 ——日月潭</p> <p>(D)神火靈泉久擅名，關花嶺蝶亦多情。移開雲腳千林現，瘦盡山容一鳥鳴。 ——大禹嶺</p>				
認知層次	分析	題目性質	情境	正確答案	C
說明	<p>1.測驗考生對整個語文之了解、分析與運用能力。</p> <p>2.綜合型考題測驗內容不止一項，考生須結合文字形音義、詞彙、文法修辭、內容意旨等，作整合性之通盤考量，始能正確掌握文意，對語文能力之提升，具有重要意義。</p>				

例題 8.

命題內容參照	內容意旨				
題目	<p>閱讀下文後，回答 1-2 題。</p> <p>時髦與美沒有必然的關係，它與習慣有關係。人類對事物的愛好是從新奇開始，然後是熟習，最後是麻木。當熟習一種造型的時候，產生感情上水乳交融的關係，並未考慮到美醜，可是並非與美感毫無關係。舉例說，今天的年輕人喜歡把頭髮染成棕色，這是自日本傳來的一種流行。年輕人開始是好奇，久而久之，竟覺得頭髮不染就過於老派，因此大家都染，已經很習慣了。可是我們年紀大的人看他們染髮也許看不慣，身為旁觀者，卻看得出有的頭髮染得恰如其分，有些染得過分，因此失了美感。如果冷靜下來，即使在時尚中，仍然可以辨別美醜。因為美的一些基本原則仍然是可以通用的。這就是說，時髦本身與美無關，但它仍然要受到美的批判。只是在流行之中，人的美感反應受到麻醉，常常忽略了客觀的美感判斷。(節錄自漢寶德〈時髦與美感〉)</p> <p>1.根據上文，下列敘述正確的是哪一選項？</p> <p>(A)時髦美感兩者無法並存 (B)時髦不適用美感的原則 (C)時髦的習慣無關乎年齡 (D)時髦源自對事物的好奇</p>				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	D
命題內容參照	內容意旨				
題目	<p>2.下列敘述，最貼近作者寫作本文用意的是哪一選項？</p> <p>(A)批判年輕人一味崇尚流行文化之風 (B)批判時髦之惡並遏止大眾追求流行 (C)提醒大眾不可因追求流行而成為情感麻木之人 (D)提醒大眾不應追求時髦而悖離客觀的美感判斷</p>				
認知層次	瞭解	題目性質	基本	正確答案	D
說明	<p>1.測驗考生對文意的掌握與了解。</p> <p>2.考生必須了解文章的深層或言外意涵，始能選出正確答案。</p>				

(二) 作文題

例題

命題內容參照	引導式作文
題目	<p>題目：視野</p> <p>提示：視野往往影響人們對世間萬物的了解，也影響人們對事情的判斷與抉擇。一個人的視野可能決定他的成就，也可能藉由拓展或翻轉視野，開創不一樣的人生。試以「視野」為題，作文一篇。</p>
說明	<p>作文為涵蓋所有語文能力之綜合測驗，對思辨能力、語文素養、詞彙運用等進行全面檢視，因此在測驗與訓練上，均有實質之意義。此外，本考試屬於專業檢定，考生均承擔培育國家棟樑之重責大任，希冀能以正面積極之思維心態處事。其寫作之要點大抵為：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 出身不同、閱歷不同，視野隨之不同，人生態度也因而不同。2. 由於視野主觀與褊狹的侷限，對於事物的看法、處世的態度，都有可能未盡理想，因此必須拓展視野、翻轉視野，期能豐富、開創不一樣的人生。3. 視野的拓展或翻轉，必須是積極、正向的，才能發揮效能，否則不但無益，還可能更加偏頗。4. 考生可以舉自身或親友之體驗為例進行論述。