

類 科：文化行政、國際文教行政（選試韓文）

科 目：世界文化史

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、羅馬帝國以降，公民（Civis）的概念不斷演變，直到形成今日我們的「公民」概念。請說明中古時期以後到法國大革命時期，以迄工業革命時期，歐洲對「公民」的概念有那些變化？今日的「公民社會」又是如何演變而來？（25 分）
- 二、17 世紀初期，歐洲許多強權紛紛成立東印度公司，前往亞洲貿易。其中以荷蘭東印度公司及英國東印度公司影響最大。兩個公司均曾與臺灣有貿易往來。請說明荷蘭東印度公司前往東亞貿易的動機，與臺灣及日本的業務關係，並說明荷蘭東印度公司對亞洲造成的影響。（25 分）
- 三、20 世紀初，許多學者觀察剛剛興起的「大眾文化」，並提出各種見解與反思，又以法蘭克福學派（Frankfurt School）的霍克海姆（Max Horkheimer）與阿多諾（Theodor Adorno）的論點最為著名。他們稱興起的大眾文化為「文化工業」，認為文化淪於一種產品，引起許多人的討論。請說明「文化工業」的具體內涵，並解釋其如何運作？如何影響大眾生活？（25 分）
- 四、歐洲聯盟的發展，係經過一段長時間的演變。從 1948 年比、荷、盧三國組成關稅聯盟，一直到 1999 年歐元出現，經過各種經濟合作、政治協調的過程。請從經濟角度說明歐盟的功能，並從政治角度說明歐盟間的歧見。（25 分）