

等 別：三等考試

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：世界藝術史

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

一、說明顏水龍對臺灣工藝美術發展所作的參與和影響。(25 分)

二、唐代張璪曾說「外師造化、中得心源」；明代董其昌曾說「畫之道，所謂宇宙在於手者，眼前無非生機」。試以二者說明中國古代繪畫創作思想。(25 分)

三、說明西洋繪畫超現實主義和美國抽象表現主義（Abstract Expressionism）的精神和影響。(25 分)

四、以附圖為例說明雕刻家大衛史密斯的藝術成就和二次大戰後美國雕刻藝術的發展。(25 分)

圖一：Cubi, 1965.

圖二：Cubi XVIII, 1964, Museum of Fine Arts, Boston.

Cubi XVII, 1963, Dallas Museum of Fine Arts.

Cubi XIX, 1964, Tate, London. (左至右)



圖一



圖二